

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
Протокол №1 от 28.08.2020 года

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ Сорокинской СОШ №3



Рабочая программа  
по предмету «МУЗЫКА»  
для учащихся 4-го класса

Составитель: Нестерова Н. В. - учитель начальных классов

с.Б. Сорокино, 2020 год.

## Планируемый результат освоения учебного предмета

Изучение музыки позволяет достичь **личностных, метапредметных и предметных** результатов освоения учебного предмета.

### Личностные результаты:

- Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности формирование личностного смысла учения.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средства осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка».
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Музыка».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

**Ученик научится:**

проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимать синкретику народного творчества;  
решать следующие учебные и практические задачи:  
выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;  
сравнивать народную и профессиональную музыку;  
уметь свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;  
узнавать произведения, называть их авторов, знать русских композиторов, называть их произведения (в соответствии с программой);  
приводить примеры использования русскими музыкальными классиками образцов фольклора;  
различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в народном духе;  
самостоятельно распевать тексты в стиле устной народной традиции;  
ориентироваться в многообразии музыкальных жанров:  
различать характер музыки, ее динамические, регистровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные особенности;  
применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности

**Ученик получит возможность научиться:**

определять жанровые признаки;  
характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;  
называть запомнившиеся формы музыки;  
определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям и напеть,  
делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, пением, танцевальным движением;  
проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (34 ЧАСА)**

### **Многоцветие музыкальной картины мира (7 ч)**

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8 ч)**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

### **Музыкальное общение без границ (10 ч)**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур – Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

### **Искусство слышать музыку (9 ч)**

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

#### **Тематический план:**

Наименование раздела	Тема уроков	Номер урока
Многоцветие музыкальной картины мира (7ч.)	Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии. Гимн России, И.С.Бах «тооката и фуга ре минор».	1

	Музыка стран мира: Испании, Норвегии, США. Сарасате «Цыганские напевы», Испанская народная малагуэнья, дуэт гитар. Гершвин «Колыбельная».	2
	Специфика музыкального высказывания. В.А.Моцарт «Фантазия ре минор», «Фантазия до минор», «Весенняя песня»	3
	Взаимосвязь музыкального языка и национальной разговорной речи. Итальянские народные песни «Ты, моё солнце», «Санта Лючия», Дж.Россини Увертюра к опере «Сорока - воровка», Дж.Верди «Стретта Манрико» из оперы «Трубадур»	4
	Особенности западно- европейской музыки. Ф.Шуберт Вальс си минор, песни, «Аве Мария», Ф.Шопен Мазурки, полонезы, прелюдии	5

	Соотнесение особенностей западной и русской музыки. И Брамс «Венгерские танцы» и Н.А.Римский–Корсаков «Шехерезада»	6
	Музыкальная картина мира-итоговый урок, викторина. По изученным музыкальным произведениям.	7
Музыка мира сквозь «призму» русской классики (8ч)	Музыка мира сквозь «призму» русской классики. А.П.Бородин «Хор половецких девушек» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь»	8
	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. М.И.Глинка «Арагонская хота»,персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»	9
	Путешествие в Италию. С.С.Прокофьев «Тарантелла».	10
	Путешествие в Испанию. М.И.Глинка «Арагонская хота»,персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»	11

	Путешествие в Японию. Д.Б.Кабалевский .Вариации на японскую песню» «Вишенка"	12
	Путешествие на Украину. «Веснянка», «Гопак»	13
	Тест по теме, викторина. По изученным музыкальным произведениям	14
	Урок – концерт. По изученным музыкальным произведениям	15
Музыкальное общение без границ (10 ч.)	Музыкальное общение без границ. М.Глинка «Жаворонок», «Ты, моё солнце»	16
	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья – Беларусь, Украина. «Перепёлочка», «Лявониха».	17



	<p>Знакомство с музыкой ближнего зарубежья- Молдова, Казахстан, Балтия «Молдавеняска», «Камаджай», «Вей, ветерок.</p>	18
	<p>Музыкальные портреты выдающихся представителей зарубежных национальных музыкальных культур. А.И.Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»</p>	19
	<p>Музыкальный салон как форма музыкального представительства Г.Гусейнли «Цыплята».</p>	20
	<p>Музыкальный салон как форма музыкального представительства. А.Г.Рубинштейн «Персидская песня» (в исполнении Ф.Шаляпина)</p>	21
	<p>Музыкальный салон как форма музыкального представительства. А.Александров «Нас много на шаре земном»</p>	22

	Творческие работы . По изученным музыкальным произведениям.	23
	Тест по теме, викторина. По изученным музыкальным произведениям	24
	Урок – концерт. По изученным музыкальным произведениям	25
Искусство слышать музыку (9ч.)	Искусство слышать музыку. Обзор музыкальных произведений русских классиков	26
	Произведения крупной формы, как этап развития музыкальной культуры человека . Обзор музыкальных произведений Западной Европы	27
	Русская опера. М.И Глинка «Руслан и Людмила»	28
	Западная опера. В.А.Моцарт «Волшебная флейта»	29

	Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.. По изученным музыкальным произведениям	30
	Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.. По изученным музыкальным произведениям	31
	Обобщение проблематики - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии. По изученным музыкальным произведениям	32
	Защита творческих работ по изученным произведениям	33
	Итоговый тест, викторина. По изученным музыкальным произведениям	34

